

Arte e Immagine – Griglia di Valutazione

Questa tabella descrive i livelli di valutazione per ogni area di apprendimento. I livelli vanno da Ottimo (massimo) a Non Sufficiente.

Nucleo Tematico	Contenuti e Traguardi	OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
Osservare e leggere le immagini	Contenuti: Forme, colori e linee nell'ambiente e nelle immagini. Traguardo: Guardare un'immagine e descrivere cosa si vede.	Individua con precisione linee, forme e colori; descrive un'opera o una foto con molti dettagli.	Riconosce forme e colori con sicurezza e sa spiegare le proprie impressioni davanti a un'immagine.	Riconosce le principali forme e colori e sa descrivere un'immagine in modo semplice.	Distingue i colori e le forme di base ma ha bisogno di qualche guida per descrivere un'immagine.	Riconosce i colori base ma fatica a descrivere un'immagine in modo ordinato senza aiuto.	Fatica a riconoscere forme elementari o colori primari; non osserva le immagini con attenzione.
Produzione e Rappresentazione	Contenuti: Disegno spontaneo e guidato; uso di matite, cere, pennelli. Traguardo: Rappresentare esperienze personali attraverso il disegno.	Usa gli strumenti con cura e creatività; riempie il foglio in modo armonioso e originale.	Realizza elaborati curati e completi; usa bene il colore e i materiali proposti (Plastilina, collage).	Produce elaborati abbastanza curati; usa correttamente i principali strumenti artistici.	Esegue il compito in modo semplice; il tratto è ancora un po' incerto ma riconoscibile.	Completa il disegno in modo essenziale; il tratto può essere incerto e il colore a volte esce dai bordi.	Ha difficoltà a completare un disegno o a usare correttamente gli strumenti di base.
Comunicare e Comprendere	Contenuti: Uso del colore per esprimere emozioni (es. giallo = felicità). Traguardo: Usare il linguaggio visivo per comunicare un'emozione.	Usa colori e linee in modo intenzionale per trasmettere emozioni; spiega con sicurezza il proprio lavoro.	Associa correttamente colori ed emozioni e partecipa con entusiasmo ai lavori di gruppo.	Riesce a esprimere emozioni attraverso il disegno in modo abbastanza autonomo.	Comunica emozioni con il disegno ma ha bisogno di qualche domanda guida dell'insegnante.	Esprime emozioni attraverso il disegno solo se stimolato direttamente dall'insegnante.	Fatica a dare un significato al proprio lavoro; produce segni senza intenzione comunicativa.
Conoscere il Patrimonio Artistico	Contenuti: Prime opere d'arte famose: ritratti, paesaggi. Traguardo: Familiarizzare con alcune opere d'arte.	Mostra grande curiosità per le opere; sa riconoscere lo stile di un autore (es. i puntini di Seurat).	Osserva le opere con interesse e sa individuare soggetti e caratteristiche principali.	Osserva le opere con interesse e riesce a descrivere i soggetti principali.	Guarda le opere ma ricorda i contenuti principali solo con qualche supporto.	Guarda l'opera ma fatica a ricordare il nome dell'autore o il soggetto senza aiuto.	Non mostra interesse per le immagini artistiche e non riesce a individuarne il contenuto.