

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – CLASSE **PRIMA E SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi.
2	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
3	L'alunno osserva, descrive, legge immagini e decodifica messaggi multimediali.
4	L'alunno individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	OBIETTIVI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO
1, 2	Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.	<p>Produce in autonomia manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>Disegna esprimendo in modo ricco di particolari sensazioni ed emozioni.</p>	AVANZATO
			<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando la maggior parte delle regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	INTERMEDIO
			<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e</p>	BASE

			<p>strumenti diversi rispettando alcune regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</p> <p>Disegna con incertezze esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	
			<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, in modo semplice ed essenziale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
3	Osservare e leggere le immagini	Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere, leggere immagini.	<p>È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo preciso e corretto.</p> <p>Distingue con sicurezza linee, colori, forme presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconosce sequenze narrative in modo sicuro e corretto.</p>	AVANZATO
			<p>È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo corretto.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti</p>	INTERMEDIO

			<p>in immagini di diverso tipo in modo corretto</p> <p>Riconosce sequenze narrative in modo corretto</p>	
			<p>Osserva, legge e descrive immagini con incertezze.</p> <p>Distingue i principali elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo con maggiori indicazioni.</p> <p>Riconosce semplici sequenze narrative con alcune incertezze.</p>	BASE
			<p>Osserva, legge e descrive immagini solo con il supporto dell'adulto.</p> <p>Distingue i più evidenti elementi figurativi presenti in un'immagine.</p> <p>Individua, solo se guidato, sequenze narrative.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

4	Osservare ed apprezzare le opere d'arte	Osservare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni	Osservare ed apprezzare le opere d'arte	Osserva e descrive immagini e oggetti con consapevolezza in modo corretto e preciso	AVANZATO
				Osserva e descrive immagini e oggetti in	INTERMEDIO

				modo corretto.	
				Osserva e descrive immagini e oggetti con incertezze.	BASE
				Osserva e descrive immagini e oggetti solo se guidato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – **CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi.
2	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
3	L'alunno osserva, descrive, legge immagini e decodifica messaggi multimediali.
4	L'alunno individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

TRAGUARDI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	OBIETTIVI	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO
1, 2	Esprimersi e comunicare	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per esprimere sensazioni ed emozioni	<p>Produce in autonomia manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando le regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>Disegna esprimendo in modo ricco di particolari sensazioni ed emozioni.</p>	AVANZATO
			<p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore...).</p> <p>Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	INTERMEDIO
			<p>Produce con incertezze manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi rispettando alcune semplici regole esecutive (uso dello spazio nel foglio, uso del colore).</p> <p>Disegna con qualche incertezza esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	BASE
			Solo se guidato, produce manufatti grafici, plastici, pittorici, in modo semplice ed essenziale utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

			Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni solo con il supporto dell'insegnante.	
3	Osservare e leggere le immagini	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere, leggere immagini	<p>È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo preciso, denominando gli elementi formali che la compongono, riconoscendo la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti.</p> <p>Distingue con sicurezza gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconosce con sicurezza sequenze narrative.</p>	AVANZATO
			<p>È in grado di osservare, leggere e descrivere immagini in modo corretto e completo.</p> <p>Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo.</p> <p>Riconosce sequenze narrative.</p>	INTERMEDIO
			<p>Osserva, legge e descrive immagini in modo essenziale.</p> <p>Distingue i principali elementi figurativi presenti in immagini di diverso tipo se guidato.</p> <p>Riconosce con qualche incertezza semplici sequenze narrative.</p>	BASE

			<p>Osserva, legge e descrive immagini solo con il supporto dell'adulto.</p> <p>Distingue i più evidenti elementi figurativi presenti in un'immagine.</p> <p>Individua, solo se guidato, sequenze narrative.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--	---	-------------------------------------

4	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	Osservare un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni	Riconosce e apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture .	AVANZATO
			Riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	INTERMEDIO
			Si avvia a riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	BASE
			Solo se guidato, riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE – CLASSE **QUARTA E QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno produce varie tipologie di testi visivi: espressivi, narrativi, rappresentativi, comunicativi.
2	L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
3	L'alunno osserva, descrive, legge immagini e decodifica messaggi multimediali.
4	L'alunno individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte e conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

TRAGUARDI	ABILITA' SPECIFICHE	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	VOTO LIVELLO
1, 2	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e per rielaborare ed esprimere sensazioni ed emozioni	Esprimersi e comunicare	<p>Usa tecniche grafiche e pittoriche con sicurezza, precisione e creatività.</p> <p>Usa e rielabora in modo originale immagini e materiali per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>Usa, nelle proprie produzioni, elementi e stili presenti in opere d'arte di tutti i tempi e di diverse culture.</p> <p>Disegna esprimendo, in modo ricco di particolari, sensazioni ed emozioni.</p>	AVANZATO
			<p>Usa tecniche grafiche e pittoriche in modo corretto.</p> <p>Usa e rielabora immagini e materiali per realizzare nuovi prodotti.</p> <p>Disegna esprimendo nei particolari sensazioni ed emozioni.</p>	INTERMEDIO
			<p>Usa con incertezza tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Usa, con la guida di indicazioni, immagini e materiali per realizzare prodotti.</p> <p>Disegna in modo essenziale esprimendo sensazioni ed emozioni.</p>	BASE
			Solo se guidato, utilizza le più semplici tecniche grafiche e pittoriche.	IN VIA DI PRIMA

			<p>Solo se guidato, usa semplici materiali per realizzare prodotti.</p> <p>Disegna esprimendo sensazioni ed emozioni solo con il supporto dell'insegnante.</p>	ACQUISIZIONE
3	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere, leggere immagini	Osservare e leggere le immagini	<p>Sa cogliere in modo completo gli elementi formali e il significato di un'immagine, riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Individua in modo preciso le molteplici funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	AVANZATO
			<p>Sa cogliere in modo corretto gli elementi formali e il significato di un'immagine, riconoscendone la funzione espressiva e comunicativa.</p> <p>Individua le molteplici funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	INTERMEDIO
			<p>Sa cogliere gli elementi formali e il significato globale di un'immagine.</p> <p>Individua le principali funzioni che il linguaggio visivo svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo.</p>	BASE
			<p>Osserva, legge e descrive immagini in modo essenziale.</p> <p>Distingue semplici elementi figurativi presenti in un'immagine.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

--	--	--	--

4	Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per osservare, descrivere, leggere opere d'arte.	Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>Riconosce e apprezza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti a diverse culture.</p> <p>Conosce i diversi aspetti del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.</p> <p>Individua con prontezza, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	AVANZATO
			<p>Riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conosce gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico-artistico del proprio territorio.</p> <p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	INTERMEDIO
			<p>Si avvia a riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Conosce solo alcuni aspetti del patrimonio storico-artistico del proprio</p>	BASE

			<p>territorio.</p> <p>Individua, in un'opera d'arte, gli elementi più evidenti.</p>	
			<p>Solo se guidato, riconosce forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Solo se guidato, riconosce alcuni aspetti del patrimonio del proprio territorio.</p> <p>Solo se guidato, individua alcuni elementi in un'opera d'arte.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>