

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: MUSICA **CLASSE PRIMA**

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3	Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5	Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO
1-2-3-5-7	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori	Ascoltare e percepire suoni	<p>Riconosce, distingue e classifica con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Individua con sicurezza i ritmi nelle parole, rime, filastrocche, cantilena e conte.</p>	AVANZATO
			<p>Riconosce correttamente i suoni artificiali e quelli naturali.</p> <p>Individua i ritmi in semplici filastrocche.</p>	INTERMEDIO
			<p>Riconosce, se guidato, i suoni naturali e quelli artificiali.</p> <p>Individua, se guidato, le caratteristiche del ritmo.</p>	BASE
			<p>Riconosce i suoni naturali e quelli artificiali con il supporto costante dell'insegnante.</p> <p>Individua le caratteristiche del ritmo, solo con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

3-4-5	Esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione	Produrre suoni	<p>Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni di ritmi , sia individualmente sia coralmente in modo sicuro e corretto.</p> <p>Riproduce correttamente e con sicurezza semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curandone la correttezza esecutiva, in autonomia.</p>	AVANZATO
			<p>Utilizza la propria voce, in modo corretto, per recitare e cantare semplici filastrocche.</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni di ritmi, sia individualmente sia coralmente in modo corretto.</p> <p>Riproduce correttamente semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curandone la correttezza</p>	INTERMEDIO

			esecutiva.	
			<p>Utilizza con incertezze la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni di ritmi, sia individualmente sia coralmente, se sollecitato.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo.</p> <p>Esegue con incertezze brani vocali individuali e collettivi.</p>	BASE
			<p>Utilizza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche solo se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni di ritmi, sia individualmente sia coralmente, solo se sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, solo se sollecitato dall'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: MUSICA **CLASSE SECONDA**

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3	Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5	Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO
1-2-3-5-7	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori	Ascoltare e percepire suoni	<p>Riconosce, in autonomia e con sicurezza, i parametri sonori (durata, intensità, altezza).</p> <p>Individua, in autonomia e con sicurezza, semplici sequenze ritmiche.</p>	AVANZATO
			<p>Riconosce correttamente i parametri sonori (durata, intensità, altezza).</p> <p>Individua correttamente semplici sequenze ritmiche.</p>	INTERMEDIO
			<p>Riconosce se guidato i parametri sonori (durata, intensità, altezza).</p> <p>Individua con incertezze semplici sequenze ritmiche.</p>	BASE
			<p>Riconosce i parametri sonori (durata, intensità, altezza) solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Individua semplici sequenze ritmiche, solo con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
3-4-5	<p>Esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione e a fiato</p> <p>Simbolizzare i suoni con una notazione non convenzionale.</p>	Produrre e rappresentare suoni	<p>Partecipa a semplici canti individuali e collettivi in modo sicuro e corretto. Simbolizza i suoni con colori, disegni, segni ed onomatopee in modo sicuro e corretto.</p>	AVANZATO

			<p>Riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali in modo sicuro e corretto.</p>	
			<p>Partecipa a semplici canti individuali e collettivi utilizzando correttamente la propria voce.</p> <p>Simbolizza i suoni con colori, segni e disegni in modo corretto.</p> <p>Riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo in modo corretto.</p>	INTERMEDIO
			<p>Partecipa a semplici canti individuali e collettivi utilizzando la propria voce con incertezze.</p> <p>Simbolizza in modo incerto i suoni con colori e disegni.</p> <p>Riproduce se guidato semplici sequenze sonore.</p>	BASE
			<p>Partecipa a semplici canti individuali e collettivi solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Simbolizza i suoni con colori, segni e disegni solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo solo con il supporto dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: MUSICA : **CLASSE TERZA**

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3	Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5	Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO
1-2-3-5-7	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori	Ascoltare e percepire suoni	<p>Riconosce e classifica con sicurezza e in autonomia il suono di tutti gli strumenti musicali proposti.</p> <p>Riconosce e classifica in autonomia e con sicurezza le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</p> <p>E' pienamente in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere.</p>	AVANZATO
			<p>Riconosce correttamente il suono di tutti gli strumenti musicali proposti.</p> <p>Riconosce correttamente le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere.</p>	INTERMEDIO
			<p>Riconosce con incertezza il suono di alcuni strumenti musicali proposti.</p> <p>Riconosce solo in parte le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).</p>	BASE

			<p>E' in grado di cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, se guidato da indicazioni.</p>	
			<p>Riconosce il suono degli strumenti musicali proposti solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata), solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>E' in grado di cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale solo con il supporto e le indicazioni dell'insegnante.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
3-4-5	Esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione	Produrre suoni	<p>Utilizza in modo consapevole e corretto le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza).</p> <p>Esegue in modo consapevole, individualmente e coralmemente, semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>E' pienamente in grado di eseguire semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione.</p>	AVANZATO
			Utilizza in modo corretto le	INTERMEDIO

			<p>possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza).</p> <p>Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva.</p> <p>Esegue con correttezza semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione.</p>	
			<p>Utilizza con incertezza le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza).</p> <p>Esegue con incertezza individualmente e coralmente semplici brani vocali.</p> <p>Se guidato, esegue semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione.</p>	BASE
			<p>Utilizza, solo con il supporto dell'insegnante, le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza).</p> <p>Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali , solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Esegue, solo con il supporto dell'insegnante, semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione.</p>	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

Curricolo elaborato dalla scuola primaria – I.C. TAVERNERIO

DISCIPLINA: MUSICA CLASSI **QUARTA E QUINTA**

COMPETENZA CHIAVE: Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI FORMATIVI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
2	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti, musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
3	Articola combinazioni ritmiche, timbriche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
4	Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
5	Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
6	Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
7	Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

TRAGUARDI	OBIETTIVI	NUCLEI TEMATICI FONDANTI (CONOSCENZE)	VALUTAZIONE E DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO
1-2-3-5-7	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori	Ascoltare e percepire suoni	<p>Distingue e riconosce, in autonomia e con sicurezza, nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.</p> <p>Riconosce con sicurezza melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità.</p> <p>Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), ne esprime una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.</p> <p>Distingue e riconosce in modo propositivo l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici.</p>	AVANZATO
			<p>Riconosce correttamente, nei diversi brani musicali, gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.</p> <p>Riconosce alcune melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.</p> <p>Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...).</p>	INTERMEDIO

			<p>Riconosce l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici.</p>	
			<p>Riconosce, con incertezza, nei diversi brani musicali, gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.</p> <p>Riconosce, con incertezza, alcune melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse</p> <p>Conosce, se guidato, l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...).</p> <p>Riconosce, con incertezza, l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici.</p>	<p>BASE</p>
			<p>Riconosce nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce alcune melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse, solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...) solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici solo seguendo le indicazioni</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

			dell'insegnante.	
3-4-5	Esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione	Produrre suoni	<p>Usa con sicurezza la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore per creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione in modo pienamente consapevole e corretto.</p>	AVANZATO
			<p>Usa la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore per creare fatti sonori ed eventi musicali.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione.</p>	INTERMEDIO
			<p>Usa la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie sonore per creare fatti sonori ed eventi musicali con incertezze.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione se sollecitato.</p>	BASE
			Usa la voce, semplici strumenti e le nuove tecnologie sonore per creare	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

			<p>e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali solo con il supporto dell'insegnante.</p> <p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione solo con il supporto dell'insegnante.</p>	
--	--	--	---	--