

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE ITALIANO classi prime medie

CRITERI DI VALUTAZIONE – ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado

1	Saper comprendere anche testi complessi, individuando le informazioni più importanti e l'intenzione di chi scrive.
2	Organizzare le conoscenze confrontando diverse fonti e rielaborandole in modo personale e sintetico.
3	Riconoscere i diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, argomentativo, ecc.).
4	Leggere e interpretare in autonomia testi anche in forma integrale, cogliendone il significato e lo scopo comunicativo.
5	Scrivere correttamente, rielaborare e riassumere contenuti, adattandoli a contesto, scopo e destinatario, e saper discutere i testi collegandoli anche ad altre esperienze e culture.

Obiettivi specifici al termine della secondaria di primo grado ITALIANO

1	Conoscere le relazioni tra parole (sinonimi, contrari, ecc.), organizzarle in famiglie e usare correttamente il vocabolario.
2	Comprendere la struttura della frase complessa, riconoscerne gli elementi (soggetto, predicato, complementi) e individuare eventuali errori logici.
3	Riconoscere l'organizzazione sintattica, usare correttamente parti del discorso e punteggiatura, trasformare frasi e discorsi mantenendone il significato e imparare ad autocorreggersi.
4	Riconoscere le diverse funzioni del linguaggio (descrivere, ordinare, esprimere, chiedere, ecc.).
5	Saper ascoltare, prendere appunti, rielaborarli, esporre in modo chiaro e partecipare alle discussioni rispettando gli altri.
6	Leggere in modo espressivo e consapevole, comprendere e confrontare testi diversi e analizzare gli elementi principali dei testi letterari. Padroneggiare la lettura mentale/silenziosa volta a favorire la comprensione profonda del testo.
7	Organizzare le idee, rispettare le regole della scrittura e produrre testi corretti (anche riassunti e argomentazioni), utilizzando eventualmente citazioni o parafrasi.

Obiettivi specifici per classi scuola secondaria di primo grado ITALIANO tripartito in 1^a, 2^a e 3^a media

1 ^a	Comprendere e produrre testi semplici (orali e scritti), leggere cogliendo le informazioni principali, scrivere testi corretti per tipologia e scopo, conoscere le regole grammaticali fondamentali.
2 ^a	Comprendere testi più complessi, organizzare esposizioni chiare, produrre testi articolati e coerenti, analizzare la frase e arricchire il testo.
3 ^a	Comprendere e interpretare testi complessi, esporre e argomentare in modo efficace, scrivere testi ben strutturati, padroneggiare la lingua (anche nella frase complessa).

Traguardi	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze) 1^ media	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza		
1, 5	<u>Lingua: Grammatica e Riflessione Linguistica</u> Sviluppare la capacità di autocorrezione, riflettendo sui propri errori per correggerli in autonomia.	- Struttura e sintassi della frase semplice, il verbo e avvio all'analisi logica (soggetto, predicato, complementi diretti). - Ampliamento del lessico: relazioni di significato (sinonimi/contrari, iponimi/iperonimi) e famiglie lessicali. - Varietà linguistica: riconoscimento dei registri (formale/colloquiale) in base al contesto. - Ortografia e interpunzione: uso consapevole di accenti, apostrofi e di tutta la gamma dei segni paragrafematici (parentesi, virgolette ecc.)	L'alunno eccelle per completezza, dimostrando piena padronanza delle conoscenze e capacità di sintesi personale. Mostra spirito critico e una consapevolezza metacognitiva che gli permette di regolare il proprio apprendimento nella lingua italiana in totale autonomia.	10	A
			L'alunno dimostra una preparazione solida, utilizzando le conoscenze acquisite in modo consapevole. Rielabora i contenuti della lingua italiana con autonomia, formula giudizi motivati collegando le esperienze personali e agisce con responsabilità per raggiungere gli obiettivi predefiniti.	9	A
			L'alunno possiede una preparazione completa, applicando correttamente le conoscenze acquisite nella lingua italiana in contesti diversi. Dimostra una buona autonomia operativa, è capace di pianificare e gestire progetti individuali e comunica in modo efficace.	8	B
			L'alunno presenta una preparazione adeguata nella lingua italiana e applica le conoscenze di superficie in modo generalmente corretto. Svolge i compiti con discreta autonomia e continuità, riflette sulle proprie strategie di apprendimento.	7	B
			L'alunno raggiunge gli obiettivi essenziali, applicando le conoscenze della lingua italiana in modo semplice e talvolta guidato. Mostra un livello di autonomia di base e si impegna a portare a termine il lavoro, iniziando a riflettere sulle proprie strategie di apprendimento.	6	C
			L'alunno evidenzia una preparazione parziale e incerta; applica le conoscenze della lingua italiana in modo discontinuo e necessita di guida frequente. La partecipazione e l'autonomia risultano limitate, ma la valutazione mira a identificare le potenzialità inesprese per orientare il recupero.	5	D
			L'alunno presenta gravi difficoltà; le conoscenze della lingua italiana risultano molto lacunose e l'applicazione è inadeguata anche con supporto costante. Il giudizio documenta le criticità riscontrate nel percorso di apprendimento e la scarsa autonomia operativa, agendo come feedback per la regolazione della didattica personalizzata.	4	D

3, 5	<u>Scrittura e Rielaborazione</u> Valorizzazione della scrittura manuale, anche in corsivo, come strumento fondamentale per il pensiero riflessivo.	- Riassunto. - Pianificazione del testo: le fasi di ideazione, la stesura e la revisione (uso di mappe e scalette). - Produzione testuale: focus su descrizioni (oggettive/soggettive) e testo narrativo. - Gestione delle fonti: utilizzo di citazioni esplicite o parafrasi di testi poetici.	
3, 4	<u>Lettura e Letteratura</u> Uso di strategie che siano di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine ecc.) e analisi di personaggi, ambientazioni e tecniche narrative.	- Lettura integrale di almeno tre testi all'anno tra classici e moderni. - Generi letterari: introduzione alla mitologia, all'epica classica (Omero), all'epica medievale e al romanzo d'avventura, alla narrativa di genere (fantasy), nonché alle graphic novel, alla letteratura giovanile contemporanea e ai classici moderni. - Poesia: analisi e memorizzazione di componimenti lirici, con particolare attenzione alle figure retoriche di suono.	

2, 5	<u>Oralità e Metodo di Studio</u> Saper prendere appunti e organizzare un'esposizione orale; valutazione critica dell'attendibilità dei siti web e dei contenuti generati dall'IA. Comprendere messaggi orali e intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola.	- Studiare ed esporre. - Discernimento delle fonti. - Ascolto attivo e interazione. - Tecniche di dibattito.	
--------------------	---	---	--