

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE ARTE classi prime  
CRITERI DI VALUTAZIONE

| Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                                                                                     | <b>Espressività/Produzione.</b> Applicare conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche specifiche, miste o digitali.                                                                                                                                                                                                                           |
| 2                                                                                     | <b>Comunicazione.</b> Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 3                                                                                     | <b>Osservazione/Lettura.</b> Leggere testi visivi e audiovisivi complessi, riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizzare opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, riconoscendo tecnica, emozione e contesto culturale. |
| 4                                                                                     | <b>Analisi/Interpretazione/Comprensione.</b> Riconoscere e confrontare linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.                                                                                                                                                                                                     |

Obiettivi specifici al termine della secondaria di primo grado:

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.      |
| 2 | Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.                                                                                                               |
| 3 | Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. |
| 4 | Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.                                                                                                                            |
| 5 | Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.                                                                                                                                                                                     |

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI | Abilità specifiche                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Nuclei tematici fondanti (conoscenze)                                                                                                                                                                                                                                                                   | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza                                                                                                  | Voto/Livello |   |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 1, 2,     | <p>Individua e riconosce i codici e le regole visive di un' immagine.</p> <p><i>Saper leggere lo spazio</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare gli strumenti, i materiali e le metodologie operative di base</i></p> <p><i>Conoscere e utilizzare la teoria del colore e le metodologie operative di base</i></p> | <p><b>PERCORSO PRATICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- punto</li> <li>- linea</li> <li>- superficie</li> <li>- colore.</li> </ul> </li> <li>• Acquisizione delle diverse tecniche grafiche.</li> </ul> | L'alunno utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è preciso e creativo.         | 10           | A |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno utilizza con autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è generalmente preciso e creativo.         | 9            | A |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno utilizza in modo generalmente corretto i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è accurato e pertinente.   | 8            | B |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno utilizza in modo corretto o quasi i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è pertinente.                   | 7            | B |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno utilizza in modo guidato la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.                                       | 6            | C |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno utilizza in modo poco corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare.           | 5            | D |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | L'alunno utilizza in modo scorretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e non riesce a svilupparlo in modo elementare. | 4            | D |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |    |   |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 3,4 | <p>Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche architettoniche, scultoree e pittoriche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la terminologia specifica.</li> <li>• Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.</li> </ul> | <p><b>PERCORSO TEORICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.</li> <li>• Conoscenza dei simboli e del valore sociale e ambientale nelle varie epoche.</li> <li>• Capacità di leggere e descrivere un'immagine di storia dell'arte.</li> <li>• Studio dei monumenti presenti sul territorio.</li> </ul> | L'alunno espone i contenuti con linguaggio ricco ed in maniera sia articolata che consapevole. | 10 | A |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno espone i contenuti con linguaggio ricco e articolato.                                 | 9  | A |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno espone i contenuti con linguaggio articolato.                                         | 8  | B |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno espone i contenuti con linguaggio buono.                                              | 7  | B |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno espone i contenuti con linguaggio semplice.                                           | 6  | C |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.    | 5  | D |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | L'alunno espone i contenuti stentatamente con un linguaggio incerto.                           | 4  | D |

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI | Abilità specifiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nuclei tematici fondanti (conoscenze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza                                                                                                  | Voto/Livello |   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 1, 2,     | <p>Individua e riconosce i codici visivi e le regole di una immagine in maniera autonoma.</p> <p>Applica i codici e le regole visive tridimensionali su un supporto bidimensionale.</p> <p>Saper leggere e riprodurre lo spazio prospettico.</p> <p>Saper leggere i contenuti appartenenti a diversi contesti visivi in funzione una rielaborazione personale</p> | <p><b>PERCORSO PRATICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore e le sue regole,</li> <li>- la luce e le ombre.</li> </ul> </li> <li>• La grammatica visiva: il ritmo, la composizione, la simmetria e asimmetria.</li> <li>• Studio dello spazio, la tridimensionalità.</li> </ul> | L'alunno utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è preciso e creativo.         | 10           | A |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza con autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è generalmente preciso e creativo.         | 9            | A |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo generalmente corretto i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è accurato e pertinente.   | 8            | B |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo corretto o quasi i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è pertinente.                   | 7            | B |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo guidato la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.                                       | 6            | C |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici rielaborazioni personali su alcuni temi trattati.</li> <li>• Acquisizione delle diverse tecniche grafiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | L'alunno utilizza in modo poco corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare.           | 5            | D |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo scorretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e non riesce a svilupparlo in modo elementare. | 4            | D |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |    |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 3,4, | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica.</li> <li>• Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.</li> </ul> | <b>PERCORSO TEORICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso dall'arte medievale al '700.</li> <li>• Conoscenza dei simboli e del valore sociale e ambientale nelle varie epoche.</li> <li>• Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia dell'arte.</li> <li>• Studio dei monumenti sul territorio.</li> </ul> | L'alunno espone i contenuti con linguaggio ricco ed in maniera sia articolata che consapevole. | 10 | A |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio ricco e articolato.                                 | 9  | A |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio articolato.                                         | 8  | B |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio buono.                                              | 7  | B |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio semplice.                                           | 6  | C |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.    | 5  | D |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti stentatamente con un linguaggio incerto.                           | 4  | D |

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

| TRAGUARDI | Abilità specifiche                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Nuclei tematici fondanti (conoscenze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Valutazione e descrizione dei livelli di competenza                                                                                                  | Voto/Livello |   |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|
| 1, 2,     | <p>Individua e riconosce i codici visivi e le regole di una immagine in maniera autonoma.</p> <p>Applica i codici e le regole visive tridimensionali su un supporto bidimensionale.</p> <p>Saper leggere e riprodurre lo spazio prospettico.</p> <p>Saper leggere i contenuti appartenenti a diversi contesti visivi in funzione una rielaborazione personale</p> | <p><b>PERCORSO PRATICO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici: <ul style="list-style-type: none"> <li>- il colore e le sue regole,</li> <li>- la luce e le ombre.</li> </ul> </li> <li>• La grammatica visiva: il ritmo, la composizione, la simmetria e asimmetria.</li> <li>• Studio dello spazio, la tridimensionalità.</li> </ul> | L'alunno utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è preciso e creativo.         | 10           | A |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza con autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è generalmente preciso e creativo.         | 9            | A |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo generalmente corretto i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è accurato e pertinente.   | 8            | B |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo corretto o quasi i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è pertinente.                   | 7            | B |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo guidato la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.                                       | 6            | C |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici rielaborazioni personali su alcuni temi trattati.</li> <li>• Acquisizione delle diverse tecniche grafiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               | L'alunno utilizza in modo poco corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare.           | 5            | D |
|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L'alunno utilizza in modo scorretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e non riesce a svilupparlo in modo elementare. | 4            | D |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                |    |   |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
| 3,4, | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche.</li> <li>• Utilizza la terminologia specifica.</li> <li>• Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.</li> </ul> | <b>PERCORSO TEORICO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percorso dall'arte medievale al '700.</li> <li>• Conoscenza dei simboli e del valore sociale e ambientale nelle varie epoche.</li> <li>• Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia dell'arte.</li> <li>• Studio dei monumenti sul territorio.</li> </ul> | L'alunno espone i contenuti con linguaggio ricco ed in maniera sia articolata che consapevole. | 10 | A |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio ricco e articolato.                                 | 9  | A |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio articolato.                                         | 8  | B |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio buono.                                              | 7  | B |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti con linguaggio semplice.                                           | 6  | C |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.    | 5  | D |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | L'alunno espone i contenuti stentatamente con un linguaggio incerto.                           | 4  | D |

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;- gli esiti delle prove di verifica periodiche;- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;  
- l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.