

**REVISIONE CURRICOLO PRIMARIA VILLA SANTA MARIA
2023/2024**

DISCIPLINA	ITALIANO
-------------------	-----------------

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE

DISCIPLINA	ITALIANO		
MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
ASCOLTO E COMPrensIONE.	Mostrare la sensibilità al contatto corporeo calmandosi, piangendo o con altri movimenti		
	Guardare persone che cercano di attirare l'attenzione con suoni e/o con la voce e/o coi gesti.		
	Sorridere in risposta sorriso	Comprendere brevi consegne orali eseguendo ciò che viene richiesto	Ascoltare e comprendere comandi, istruzioni e consegne complesse
	Seguire una fonte luminosa e/o sonora, dirigendo lo sguardo e/o il capo.		
	Mantenere il contatto oculare per tempi sempre più lunghi		
	Seguire con gli occhi oggetti in movimento vicino a sé		
	Rispondere al proprio nome guardando o avvicinandosi all'adulto che chiama.	Seguire istruzioni verbali che implicano due azioni in successione.	Ascoltare e comprendere messaggi legati ad una semplice esperienza
		Ascoltare semplici storie e canzoni	Ascoltare e comprendere una semplice storia narrata supportata da immagini e/o scenografie
		Riconoscere i bisogni primari dando risposte adeguate alle domande dell'adulto (hai sete?...)	
			Ascoltare e comprendere video narrativi o didattici
	Fissare lo sguardo sulla propria immagine	Riconoscere fotografie o pittogrammi (di	

	(specchio o fotografia)	CAA) per la comunicazione in entrata	
			Ascoltare una lettura fatta dall'adulto e mostrare di averla compresa rispondendo a domande
	Interrompere un'attività, almeno momentaneamente quando viene detto "no"		
		Associare grafema in stampatello, al fonema corrispondente nominato dall'insegnante.	
			Comprendere il significato di parole/frasi/brevi testi letti in autonomia
	Ascoltare istruzioni semplici ed eseguirle con guida fisica accompagnata da gesti		
	Eeguire istruzioni semplici su modello		
	Rispondere ad un comando verbale (dare, mostrare) quando gli viene chiesto di farlo		
		Associare fotografie o simboli alle principali emozioni nominate e/ o espresse con la mimica da adulti e/o compagni	Comprendere in un semplice testo , letto in autonomia o narrato, le emozioni espresse, nominandole o associandole a loro rappresentazioni.
	Associare oggetti o immagini alla parola corrispondente.		
PRODUZIONE/COMUNICAZIONE	Vocalizzare in risposta all'attenzione da parte degli adulti.		
	Sorridere e /o vocalizzare osservando la propria immagine riflessa nello specchio.		
		Utilizzare fotografie o pittogrammi (di CAA) per esprimere bisogni e desideri	Utilizzare la parola-frase e/o frasi minime per descrivere la realtà.
			Utilizzare frasi complete di complementi per

			descrivere la realtà o riferire esperienze
	Protendersi o mostrare qualche tipo di avvicinamento verso adulti noti.	Utilizzare gesti convenzionali ed espressioni mimiche per comunicare	
	Vocalizzare per attirare l'attenzione dell'adulto.		
	Esprimere con la mimica e la gestualità le principali emozioni	Esprime sentimenti ed emozioni utilizzando linguaggi verbali e non	Utilizzare la parola-frase e/o frasi minime per esprimere emozioni
			Utilizzare frasi complete di complementi per esprimere bisogni, desideri, emozioni, descrivere la realtà o riferire esperienze.
	Mostrare col sorriso, con la gestualità, con lo sguardo o avvicinandosi, di riconoscere gli adulti di riferimento.		
	Battere le mani su imitazione degli adulti	Ripetere i versi degli animali	
	Fare un gesto di saluto su imitazione dell'adulto.		
	Salutare in risposta al saluto di coetanei e adulti noti	Salutare spontaneamente i coetanei e gli adulti noti	
	Riprodurre correttamente suoni, sillabe pronunciate dall'adulto	Ripetere parole bisillabe/trisillabe ecc. pronunciate dall'adulto	
		Ripetere il proprio nome e quello dei compagni	
		Pronunciare spontaneamente o su invito il proprio nome e/o quello dei compagni	
		Pronunciare le parole in modo sempre più corretto	
	Cooperare su richiesta dell'adulto, in compiti semplici (vieni qui, siediti, aspettami...)		
	Cooperare su richiesta dell'adulto in semplici attività di routine		

	(salutare, predisporre il materiale, riordinare)		
	Mostrare predilezione per qualche compagno col quale eseguire attività specifiche		
		Arricchire il bagaglio lessicale	
	Esprimere bisogni/preferenze richieste attraverso gesti o altre forme di comunicazione non verbale	Utilizzare frasi minime per esprimere bisogni e desideri	
	Offrire un oggetto all'adulto		
	Offrire manifestazioni d'affetto a persone note		
	Imitare i movimenti di un altro bambino con attenzione condivisa		
	Imitare l'adulto in semplici azioni con attenzione condivisa		
	Porgere all'adulto un gioco da guardare insieme		
	Richiamare l'attenzione al fine di mostrare qualche azione o oggetto		
	Guidare la mano o il braccio dell'adulto per ottenere un oggetto		
	Ripetere, su imitazione, suoni prodotti da altri		
	Ripetere la stessa sillaba per 2 o 3 volte		
	Produrre suoni tipo: tosse, risata o altri suoni onomatopeici su imitazione e/o su richiesta		
	Pronunciare un suono specifico (sempre lo stesso) per esprimere una determinata richiesta o indicare un determinato oggetto		
	Vocalizzare per chiedere ancora qualcosa		
		Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche	
			Descrivere verbalmente semplici immagini (soggetto/azione)
			Descrivere immagini più complesse (soggetto/azione/oggetto)

			Descrivere verbalmente immagini utilizzando di qualità, spazio, tempo... (soggetto/ azione, vari complementi)
			Riferire i contenuti essenziali di testi (letti o ascoltati) e/o video
			Esprime proprie riflessioni in modo sempre più completo.
PRELETTURA/LETTURA	Dirigere lo sguardo sull'immagine proposta	Nominare, su invito, immagini indicate	
	Mantenere lo sguardo sull'immagine proposta		
	Associare oggetti ad immagini/simboli che li rappresentano		
	Indicare e/o guardare un'immagine che rappresenta l'oggetto mostrato e/o nominato dall'adulto.		
	Indicare e/o guardare un'immagine che rappresenta la persona nominata dall'adulto.		
	Osservare brevi video musicali		
	Prestare attenzione a brevi filmati narrativi		
	Mostrare interesse per libri figurati cartonati		
		Rievocare il contenuto di un'immagine appena scomparsa con almeno una parola o simbolo	
		Riconoscere il proprio nome scritto in stampatello maiuscolo	
		Riconoscere sillabe scritte in stampatello maiuscolo nominate dall'adulto.	
		Riconoscere parole monosillabiche (si, no, io, tu...) ed il loro significato	
		Produrre il fonema corrispondente al grafema vocalico e/o consonantico scritto in stampatello maiuscolo	
		Leggere sillabe scritte in stampatello maiuscolo.	
			Leggere sillabe inverse in stampatello
			Leggere digrammi / trigrammi in stampatello

			Leggere sillabe pluri-consonantiche in stampatello
			Leggere parole bi/tri sillabiche piane in stampatello
			Leggere parole con doppie in stampatello
			Leggere parole complesse in stampatello
			Leggere frasi minime in stampatello
			Leggere frasi complete di complementi in stampatello
			Leggere brevi testi in stampatello
PREGRAFISMO/SCRITTURA	Lasciare segni con la mano e/o con il dito		
	Lasciare segni con matite o pennarelli		
	Scarabocchiare spontaneamente		
	Tracciare linee libere senza uscire dal foglio		
	Tracciare linee libere senza uscire dal contorno		
	Tracciare un segno grafico partendo da un punto dato		
		Dati due punti tracciare un segmento che li unisce	
		Date due rette orizzontali, tracciare tra di esse una terza retta orizzontale	
		Ricalcare i contorni tratteggiati di una figura	
		Scrivere su tratteggio lettere e/o sillabe e/o parole in stampatello maiuscolo	
		Copiare lettere e /o sillabe e/o parole in stampatello maiuscolo	
			Copiare brevi frasi in stampatello
			Scrivere lettere e/o sillabe in stampatello sotto dettatura
			Scrivere parole in stampato sotto dettatura con correttezza ortografica
			Scrivere brevi frasi sotto dettatura con correttezza ortografica
			Scrivere parole bi/trisillabiche piane in stampato in auto-dettatura

			Scrivere correttamente parole che contengono difficoltà ortografiche in auto dettatura in stampatello
			Scrivere correttamente frasi minime in stampatello in autodettatura
			Scrivere correttamente frasi in stampatello in autodettatura con soggetto, azione, complementi

DISCIPLINA	STORIA
------------	---------------

COMPETENZA CHIAVE: IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI INDICATORI DI TEMPO		Comprendere e utilizzare il concetto di ieri, oggi e domani.	Conoscere l'ordine ciclo delle varie parti del giorno
		Riconoscere in successione cronologica i giorni della settimana, in associazione a specifiche attività.	Conoscere l'ordine ciclo dei mesi e delle stagioni
		Riconoscere alcuni elementi caratteristici delle festività	
COMPRESIONE /ESECUZIONE DI SEQUENZE TEMPORALI	Mantenere il materiale necessario all'attività davanti alla propria postazione (materiali per la merenda, attività didattica, gioco...)		
	Eseguire semplici consegne (posizionare correttamente il bicchiere, gettare il tovagliolo nel cestino, riporre il materiale....)	Eseguire semplici consegne che implicano azioni in successione	Eseguire consegne nella giusta successione temporale
	Riconoscere il sopraggiungere di un'attività alla vista di oggetti collegati all'attività stessa	Ricordare attraverso oggetti, foto, immagini esperienze vissute	
	Percepire i concetti di prima e dopo attraverso l'esperienza in attività pratiche o di routine (gioco manipolativo, alimentazione)		
COLLOCARE FATTI ED ESPERIENZE UTILIZZANDO LA LINEA DEL TEMPO		Acquisire il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita quotidiana:	Ordinare azioni, fatti e brevi racconti figurati in successione temporale (prima, dopo, infine)

		giornata scolastica, cicli naturali e elementari esperienze.	
		Ordinare temporalmente eventi ed azioni quotidiane con immagini	
CONOSCENZA E UTILIZZO DEGLI STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO		Utilizzare in modo corretto l'agenda temporale delle attività della giornata	Utilizzare in modo corretto il calendario riferito a settimane, mesi, stagioni, anno.
			Leggere l'orologio digitale e associare l'ora ai principali eventi della giornata.
			Conoscere le ore e le sue frazioni (mezz'ora, quarto d'ora e i minuti) utilizzando l'orologio analogico.
COMPRESIONE DELLA RELAZIONE CAUSA/EFFETTO	Vocalizzare per attirare l'attenzione di un adulto	Cogliere il rapporto causa effetto in semplici e note esperienze quotidiane.	Associare/ordinare eventi e/o immagini in relazione causa/effetto
	Eseguire movimenti finalizzati per far cadere oggetti (la torre...) e/o produrre suoni (con materiali o strumenti)	Eseguire e/ o individuare su immagini, l'azione necessaria per produrre un effetto (soffiare per fare le bolle, lanciare la palla per far cadere i birilli...)	Dare risposte verbali o tramite immagini alla domanda "perché?" riferita ad esperienze vissute
			Individuare in una frase e/o in un testo, gli elementi che indicano la causa e l'effetto.
			Riferire un fatto spiegando l'effetto e la sua causa.

DISCIPLINA	INGLESE
------------	----------------

COMPETENZA CHIAVE: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
ASCOLTO E COMPRESIONE	Riconoscere il saluto espresso in lingua inglese		
	Prestare attenzione a video musicali in lingua inglese	Ascoltare semplici vocaboli attraverso prodotti multimediali relativi a contenuti noti (persone familiari, oggetti di uso comune, colori, animali, cibo...)	Ascoltare e comprendere semplici vocaboli attraverso prodotti multimediali relativi a contenuti noti (persone familiari, oggetti di uso comune, colori, animali, parti del corpo...)
		Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi formulati con chiarezza dall'insegnante	Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e comandi formulati verbalmente con chiarezza dall'insegnante.

		attraverso l'uso della mimica e della gestualità e/o supportati da immagini	
		Ascoltare e memorizzare brevi canzoni e filastrocche	Memorizzare e comprendere brevi canzoni e filastrocche.
			Riconoscere le parole apprese associandole alle immagini corrispondenti
			Comprendere parole note all'interno di brevi dialoghi
PRODUZIONE E COMUNICAZIONE	Rispondere al saluto espresso in lingua inglese accompagnato da mimica e gestualità	Usare alcune strutture per salutare	Usare alcune strutture per salutare e presentarsi
		Riprodurre verbalmente o col supporto di immagini canzoni e filastrocche memorizzate	Riprodurre le parole apprese associandole alle immagini corrispondenti
			Trascrivere semplici parole
	Partecipare a momenti di festa (compleanno, Natale...) espressi con canti in lingua inglese	Riprodurre vocaboli o indicare immagini legati a momenti di festa (compleanno, Natale...)	Conoscere e riprodurre verbalmente o su col supporto di immagini, semplici parole relative alle tradizioni e alle festività.

DISCIPLINA	GEOGRAFIA
------------	------------------

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
ORIENTAMENTO SPAZIALE	Muoversi nell'aula autonomamente	Muoversi all'interno dell'aula con sicurezza e in modo finalizzato	Esprime verbalmente i propri spostamenti nello spazio vissuto
	Volgere lo sguardo verso o indicare, all'interno dell'aula, uno spazio di suo interesse		
	Accettare la postazione assegnata		
	Dirigersi verso la propria postazione utilizzata abitualmente	Individuare, all'interno dell'aula, gli spazi adibiti a funzioni specifiche (attività didattica, merenda, relax...)	Organizza, su invito dell'adulto, gli spazi adibiti alle diverse funzioni (merenda, relax...)
	Individuare la collocazione di materiali/giochi all'interno dell'aula		

	Indicare / dirigersi o volgere lo sguardo verso la propria aula	Individuare gli ambienti dello spazio scolastico secondo le loro funzioni e raggiungerli col solo controllo visivo dell'adulto o dirigersi verso di essi con ausili.	Rappresentare graficamente spazi / ambienti vissuti / percorsi
	Indicare / dirigersi o volgere lo sguardo verso il bagno	Muoversi nello spazio scolastico con sicurezza	Rappresentare in 3D un ambiente conosciuto (parco giochi, scuola, casa, percorso casa scuola...)
CONOSCENZA DEI CONCETTI TOPOLOGICI	Su imitazione posizionarsi in base ai concetti topologici principali (sotto/sopra; dentro /fuori; davanti/dietro)	Posizionarsi nello spazio in base ai concetti topologici principali su imitazione	
	Su richiesta posizionarsi nello spazio in base ai concetti topologici sotto/sopra; dentro /fuori; davanti/dietro.	Posizionarsi nello spazio in base ai concetti topologici principali su richiesta	
	Localizzare gli oggetti indicandoli con lo sguardo.		Riprodurre col corpo, con gli oggetti o con rappresentazione grafica gli opposti topologici (vicini/lontano; aperto/chiuso; dentro/fuori; davanti/dietro; sotto/sopra; destra/sinistra...)
	Fare esperienza di concetti topologici di base posizionando oggetti (mettere dentro un contenitore , tirare fuori, ..).	Discriminare i concetti topologici principali posizionando, su richiesta, oggetti e/o immagini.	Nominare o esprimere con linguaggi alternativi (immagini o pittogrammi) concetti topologici riferiti ad oggetti o persone.
CONOSCENZA DEGLI AMBIENTI ANTROPICI/NATURALI		Individuare su richiesta alcuni elementi caratterizzanti di ambienti naturali noti.	Conoscere e comprendere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i vari ambienti (montagna, lago, mare,..).

DISCIPLINA	MATEMATICA
-------------------	-------------------

COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
CAPACITA' DI PROBLEM SOLVING	Individuare oggetti spariti	Utilizzare semplici strategie in situazioni pratiche/ludiche	Risolvere semplici situazioni problematiche nel contesto quotidiano.
			Risolvere situazioni problematiche figurate, con la guida di domande

	Individuare oggetti scomparsi per caduta.		
	Trovare oggetti parzialmente nascosti	Trovare oggetti nascosti	
	Esplorare i punti di apparizione e scomparsa degli oggetti	Ricerca oggetti non presenti	
	Rimuovere il coperchio ad una scatola per trovare un oggetto/gioco nascosto		
	Estrarre il contenuto da una scatola/contenitore ampio	Far uscire piccoli oggetti da una bottiglia	Inserisce ed estrae fogli da una busta trasparente
	Tirare a sé oggetti trascinandoli con la corda	Tirare a sé un oggetto/gioco utilizzando uno strumento (es. bastoncino)	
ACQUISIZIONE DEI CONCETTI LOGICI	Eseguire corrispondenze biunivoche operando concretamente		
	Guardare/ indicare/ sovrapporre scegliendo tra due, il colore uguale al modello proposto	Raggruppare oggetti in base al colore	
	Guardare/ indicare/ sovrapporre scegliendo tra due, la dimensione uguale al modello proposto	Raggruppare oggetti in base alla dimensione	
		Discriminare grande/piccolo	
		Discriminare lungo/corto	
		Discriminare alto/basso	
		Discriminare spesso/sottile	
		Discriminare pochi/molti	
		Raggruppare oggetti in base al materiale	Raggruppare oggetti in base alla loro funzione.
		Individuare in una classe di oggetti l'elemento diverso	
		Classificare oggetti/immagini in base a più attributi	
ARITMETICA		Recitare la catena dei numeri entro il 5	Recitare la catena dei numeri da 1 a 10
		Recitare la catena dei numeri entro il 10	Recitare la catena dei numeri oltre il 20
			Contare oggetti/immagini in senso regressivo da 10 a 1
			Contare oggetti/immagini in senso regressivo da 20 a 1
			Contare oggetti/immagini in senso regressivo da 100 a 1
		Contare oggetti entro il	

		5	
		Contare oggetti entro il 10	
		Riconoscere i simboli numerici entro il 5	
		Riconoscere i simboli numerici entro il 9	
		Scrivere i simboli numerici entro il 5 su tratteggio	
		Scrivere i simboli numerici entro il 9 su tratteggio	
		Scrivere i simboli numerici entro il 5	
		Scrivere i simboli numerici entro il 9	
		Associare il simbolo alla quantità entro il 5	Associare il simbolo numerico a quantità figurata da 1 a 10
		Associare il simbolo alla quantità entro il 9	Associare il simbolo numerico a quantità figurata da 1 a 20
			Associare il simbolo numerico alla quantità (oggetto/immagine) oltre il 20
			Conoscere la linea dei numeri entro il 10
			Conoscere la linea dei numeri entro il 20
			Conoscere la linea dei numeri oltre il 20
			Individuare il precedente e il successivo nella serie dei numeri da 1 a 10
			Individuare il precedente e il successivo nella serie dei numeri da 1 a 20
			Individuare il precedente e il successivo nella serie dei numeri oltre il 20
			Individuare il maggiore e il minore di un numero nella serie da 1 a 10
			Individuare il maggiore e il minore di un numero nella serie da 1 a 20
			Individuare il maggiore e il minore di un numero nella serie oltre il 20
			Conoscere i simboli aritmetici: addizione, sottrazione, uguale moltiplicazione e divisione
		Aggiungere/togliere oggetti su richiesta	
		Eseguire semplici addizioni entro il 5 con materiale concreto/strutturato	Eseguire addizioni figurate entro il 10

		Eeguire semplici addizioni entro il 9 con materiale concreto/strutturato	Eeguire addizioni figurate entro il 20
			Eeguire addizioni figurate oltre il 20
			Eeguire addizioni entro il 10
			Eeguire addizioni entro il 20
			Eeguire addizioni oltre il 20
		Eeguire semplici sottrazioni entro il 5 con materiale concreto/strutturato	Eeguire sottrazioni figurate entro il 10
		Eeguire semplici sottrazioni entro il 9 con materiale concreto/strutturato	Eeguire sottrazioni figurate entro il 20
			Eeguire sottrazioni figurate oltre il 20
			Eeguire sottrazioni entro il 10
			Eeguire sottrazioni entro il 20
			Eeguire sottrazioni oltre il 20
			Conoscere il concetto di unità
			Conoscere il concetto di decina
			Conoscere il concetto di centinaio
			Riconoscere in un numero la posizione delle unità
			Riconoscere in un numero la posizione delle decine
			Riconoscere in un numero la posizione delle centinaia
			Addizionare numeri naturali in colonna senza riporto in presenza di decine
			Addizionare numeri naturali in colonna con riporto in presenza di decine
			Addizionare numeri naturali in colonna senza riporto in presenza di centinaia
			Addizionare numeri naturali in colonna con riporto in presenza di decine
			Eeguire una sottrazione in colonna con le decine
			Eeguire una sottrazione in colonna con le centinaia
			Eeguire una sottrazione in colonna con le decine in presenza del cambio
			Eeguire una sottrazione in colonna con le centinaia in presenza del cambio
GEOMETRIA	Guardare/ indicare/ sovrapporre scegliendo	Riconoscere il tondo/cerchio	Copiare il tondo/cerchio

	tra due, la forma al modello proposto		
		Riconoscere il quadrato	Copiare il quadrato
		Riconoscere il triangolo	Copiare il triangolo
		Riconoscere il rettangolo	Copiare il rettangolo
		Denominare il tondo/cerchio	Disegnare il tondo/cerchio
		Denominare il quadrato	Disegnare il quadrato
		Denominare il triangolo	Disegnare il triangolo
		Denominare il rettangolo	Disegnare il rettangolo
		Aggiungere parti mancanti in figure semplici dato un modello.	
		Abbozzare il disegno di forme geometriche semplici.	
		Associare le principali forme geometriche piane ad oggetti noti/presenti in aula.	Associare le principali forme geometriche solide ad oggetti reali noti

DISCIPLINA	SCIENZE
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA	

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
REATTIVITA', PERCEZIONE E DISCRIMINAZIONE SENSORIALE	Reagire allo stimolo sensoriale tattile o visivo o uditivo o gustativo o olfattivo	Toccare, guardare, sentire, assaporare oggetti e materiali diversi	Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante
	Accettare di manipolare oggetti o materiali: morbidi e comprimibili, duri o lisci, duri e ruvidi, farinosi, umidi, caldi o freddi	Individuare in oggetti e materiali semplici caratteristiche	Identificare e descrivere oggetti e materiali in base alle proprietà
	Manipolare gli oggetti in autonomia		
	Riconoscere al tatto l'oggetto grande/piccolo tra due o più oggetti	Cogliere semplici diversità tra due oggetti messi a confronto	Cogliere e verbalizzare la diversità tra due oggetti messi a confronto
	Discriminare bagnato o asciutto, caldo o freddo manifestandolo con il comportamento	Riconoscere per indicazione gli opposti (morbido/duro, liscio/ruvido, pesante/leggero, asciutto/bagnato, puzza/profumo, buio/luce, dolce amaro, dolce/salato, caldo/freddo)	Riconoscere ed esprimere verbalmente le caratteristiche di un oggetto (morbido/duro, liscio/ruvido, pesante/leggero, asciutto/bagnato, puzza/profumo, buio/luce, dolce/amaro, dolce/salato, caldo/freddo)

	Fissare oggetti fermi	Riconoscere se un oggetto è fermo o in movimento	
	Convergere e divergere lo sguardo su un oggetto		
	Alternare lo sguardo su due oggetti fermi		
	Seguire con lo sguardo un oggetto in movimento		
	Seguire con lo sguardo e con il capo un oggetto in movimento		
	Individuare oggetti scomparsi per caduta	Trovare e raccogliere oggetti scomparsi per caduta	
	Lanciare oggetti e seguirne la traiettoria		
	Rivolgere lo sguardo in direzione della fonte sonora	Reagire diversamente a stimoli sensoriali uditivi contrapposti (silenzio/rumore, piano/forte)	
	Accettare di assaggiare cibi dai gusti differenti (dolci, amari, salati, aspri, piccanti)	Reagire diversamente a gusti differenti (dolci, amari, salati, aspri, piccanti)	
	Accettare di annusare odori diversi	Reagire diversamente a odori gradevoli e sgradevoli	
OSSERVAZIONE E CONOSCENZA DEI FENOMENI NATURALI		Riconoscere il simbolo iconico di alcuni elementi/fenomeni atmosferici: sole/nuvola/pioggia/neve	Riconoscere e verbalizzare gli elementi/fenomeni atmosferici: sole/nuvola/pioggia/neve
			Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua
OSSERVAZIONE E INDIVIDUAZIONE DEI CAMBIAMENTI STAGIONALI		Intuire le trasformazioni stagionali osservando i cambiamenti di un elemento naturale (albero, prato, ecc..)	Individuare le trasformazioni stagionali osservando i cambiamenti di un elemento naturale (albero, prato, ecc..)
		Intuire le trasformazioni stagionali osservando i cambiamenti nell'abbigliamento delle persone	Individuare i cambiamenti stagionali nell'abbigliamento
CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE DEGLI ORGANISMI VIVENTI		Conoscere il proprio corpo nelle sue parti principali	Distinguere, localizzare e denominare le varie parti del corpo

		Osservare ed individuare alcune caratteristiche fisiche degli animali	Conoscere e memorizzare le caratteristiche fisiche degli animali
		Osservare ed individuare il luogo di vita degli animali	Conoscere e descrivere il luogo di vita degli animali
		Osservare ed individuare il tipo di alimentazione degli animali	Riconoscere il tipo di alimentazione degli animali
		Osservare e riconoscere le parti principali di una pianta	Individuare e memorizzare le parti principali di una pianta
		Osservare e individuare le fasi principali del ciclo di una pianta	Conoscere le fasi principali del ciclo di una pianta.
		Distinguere gli animali dai vegetali	Individuare alcune caratteristiche di animali e vegetali e classificarli in base a queste.
		Riconoscere organismi viventi e non viventi	Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi
		Osservare e indicare le trasformazioni negli esseri viventi (nascita - crescita - morte)	Riconoscere le trasformazioni negli esseri viventi (nascita-crescita-morte)
CONOSCENZA DELLE CARATTERISTICHE DI ALCUNI MATERIALI DI USO COMUNE		Individuare i materiali di semplici oggetti di uso quotidiano	Riconoscere alcune proprietà dei materiali
			Classificare oggetti in base alle loro caratteristiche: i materiali di cui sono fatti, la loro funzione
		Sperimentare trasformazioni	Riconoscere trasformazioni fisiche (cambiamenti di stato: solido, liquido, aeriforme)

DISCIPLINA	ARTE E IMMAGINE
------------	------------------------

COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
ABILITA' GRAFICHE E PITTORICHE	Fare dei segni grafici su un foglio imitando l'insegnante	Collaborare con l'adulto nelle attività grafiche-pittoriche con vari strumenti e materiali (mani, pennello, tempere, gesso, colla vinilica ecc...)	

	Tracciare segni e/o linee sul foglio utilizzando vari strumenti grafici e/o materiali		
	Accettare di manipolare materiali per lasciare tracce con i colori (tempere, carte inumidite....)		
	Dipingere con i colori a dita utilizzando l'intera mano		
	Tracciare delle linee, dei punti, delle forme circolari		
		Colorare completamente un foglio con tempere, acquerelli, temperelli, gessetti colorati ecc....	Colorare semplici soggetti noti (albero, casa, sole, fiore, foglia ecc...) con diversi strumenti di pittura
		Colorare un semplice soggetto noto con bordi in rilievo o/e evidenziati	Colorare un disegno di più elementi con attenzione ai particolari utilizzando vari strumenti di pittura
			Usare il colore in modo realistico per colorare immagini note, soggetti complessi e/o sfondi
		Colorare con differenti materiali e strumenti grafici utilizzando la tecnica dello striscio e/o pressione	
			Colorare utilizzando la tecnica espressiva proposta (stencil, frottage, puntinismo...)
	Ricoprire una piccola superficie con l'aiuto dell'insegnante utilizzando la tecnica del collage	Ricoprire totalmente una superficie con la tecnica del collage	Realizzare un soggetto con la tecnica del collage anche materico
			Disegnare con modello a vista e/o su richiesta semplici soggetti noti
		Realizzare soggetti utilizzando forme geometriche semplici (albero, casa)	
			Disegnare animali con modello a vista e/o su richiesta.

			Disegnare la figura umana nelle parti principali con modello a vista e/o su richiesta.
			Disegnare la figura umana anche nei particolari (mani, piedi, dita, occhi, naso, bocca, orecchie, capelli ecc..)
			Rappresentare una semplice esperienza mediante il linguaggio grafico pittorico
ABILITA' DI MANIPOLAZIONE	Manipolare materiali di varia natura e consistenza (schiuma, carta, didò, pasta di sale, terra, ecc)	Accettare di essere guidato/a nella manipolazione e assemblamento di paste o materiali modellabili.	
	Modellare salsicciotti con paste modellabili	Imitare l'adulto nella manipolazione e assemblamento di paste o materiali modellabili	Modellare semplici soggetti noti con paste modellabili spontaneamente e/o su richiesta
		Spianare con un rullo materiali modellabili	
		Realizzare semplici soggetti noti utilizzando le formine	Realizzare semplici soggetti assemblando differenti materiali.
CONOSCENZA DEI COLORI	Associare oggetti di uguale colore al modello dato (colori primari)	Indicare e/o denominare i colori primari	Utilizzare i colori primari per creare i colori secondari
		Indicare e/o denominare i colori secondari	
	Osservare oggetti reali ed associare il colore primario uguale	Nominare o indicare i colori ed associarli ad oggetti reali e/o immagini	Rappresentare immagini reali utilizzando i colori adeguati
	Mostrare la preferenza per uno o più colori.	Effettuare scelte in base al colore preferito	Riconoscere il colore come mezzo per esprimere sentimenti ed emozioni
			Distinguere e denominare colori caldi e freddi

DISCIPLINA	TECNOLOGIA		
COMPETENZA CHIAVE: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA/ COMPETENZA DIGITALE			

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
USO DEL MATERIALE SCOLASTICO	Osservare materiale scolastici proposti		
	Stendere la colla vinavil col dito/mano	Distribuire sul foglio la colla vinavil con l'utilizzo del pennello	Distribuire la colla vinavil col pennello rispettando i margini della figura
	Impugnare in maniera adeguata colla stick	Utilizzare la colla stick per lasciare segni sul foglio	Utilizzare correttamente la colla stick per incollare lungo i bordi
		Impugnare correttamente lo strumento grafico (pennello, temperello, matita, pennarello...)	Utilizzare correttamente lo strumento grafico (pennello, temperello, matita, pennarello...)
	Posizionare materiali dove l'insegnante ha steso la colla	Utilizzare correttamente la colla stick per incollare al centro	Utilizzare in maniera corretta la colla per incollare materiali di vario tipo
	Togliere il tappo dallo strumento grafico	Togliere e mettere il tappo dallo strumento grafico	
	Stendere col dito/mano la polvere di gessetto	Usare in modo adeguato i gessetti	
		Usare in modo adeguato spugnetta/tampone per stendere la tempera	
		Usare in modo adeguato il pennello per stendere la tempera, la colla, gli acquerelli	
		Usare in modo adeguato il pennarello	
		Impugnare correttamente le forbici	
		Usare le forbici per sfrangiare	Utilizzare in maniera adeguata le forbici per attività di semplice ritaglio
		Usare le forbici per tagliare seguendo una linea retta	Utilizzare le forbici per ritagliare figure figure seguendone bene i contorni
			Utilizzare correttamente la gomma
			Utilizzare in modo corretto il temperino
USO DI STRUMENTI LEGATI AL VISSUTO QUOTIDIANO	Aprire e/o chiudere una porta socchiusa spingendola e/o tirandola	Aprire e/o chiudere la porta utilizzando la maniglia	
	Aprire e/o chiudere il rubinetto	Aprire e chiudere correttamente il rubinetto	Direzionare correttamente il rubinetto compiendo una scelta tra acqua calda o fredda
		Utilizzare in modo finalizzato semplici strumenti da cucina	
USO DI STRUMENTI	Dirigere lo sguardo		

MULTIMEDIALI	verso immagini in movimento provenienti da vari supporti (tablet, Lim, pc)		
		Accendere e/o spegnere in modo corretto il tablet	
		Riconoscere l'icona corrispondente ad un gioco, app, video... di interesse	Individuare e utilizzare in maniera adeguata le icone presenti su tablet, pc, lim.
		Utilizzare la funzione touch e/o il mouse e la tastiera per svolgere semplici giochi multimediali	Utilizzare in maniera funzionale gli strumenti principali per immettere dati: tastiera, mouse, schermo touch
			Utilizzare semplici funzioni degli strumenti informatici in modo corretto (specificare quali funzioni e programmi si utilizzeranno)

DISCIPLINA	EDUCAZIONE MOTORIA
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
CONOSCENZA DI SÈ		Percepire il proprio corpo, alcune sue parti e le loro semplici funzioni.	Conoscere le parti del proprio corpo e le loro semplici funzioni.
	Orientare lo sguardo sul punto del corpo in cui viene toccato	Toccare le principali parti del corpo su imitazione	Toccare le principali parti del corpo su richiesta verbale
	Rilassare globalmente il proprio corpo attraverso il dialogo tonico	Rilassare globalmente il proprio corpo con la vicinanza dell'adulto	Saper rilassare globalmente il proprio corpo per il tempo richiesto
		Dire il proprio nome	Dire il proprio nome e cognome
	Indicare se stesso in una fotografia	Indicare se stesso in una fotografia tra due	Indicare se stesso in una fotografia di gruppo
		Distinguere tra maschio e femmina	Prendere coscienza delle diversità di genere
			Conoscere la propria età
			Dire i nomi dei componenti della famiglia
			Conoscere il proprio indirizzo
		Conoscere le principali emozioni	Riconoscere il proprio stato d'animo
			Conoscere la data del proprio compleanno
ABILITA' GROSSO MOTORIE	Sa sedersi da solo sulla sedia		

	Si alza in piedi da terra con sostegno		
	Si alza in piedi senza aiuto		
	Sta in piedi fermo con appoggio		
	Sta in piedi fermo con appoggio		
	Dalla posizione eretta, si china a raccogliere un oggetto sul pavimento senza cadere		
	Camminare sicuramente con appoggio, evitando gli ostacoli		
	Camminare in equilibrio lungo una linea tracciata sul pavimento		
	Saltare sul posto alzando contemporaneamente tutti e due i piedi		
	Saltare su un piede solo		
	Camminare all'indietro		
	Spingere o tirare oggetti		
	Afferrare una palla con entrambe le braccia tese	Gettare una palla almeno due metri lontano	Afferrare e lanciare una palla
	Calcicare la palla		
	Portare un recipiente senza inclinarlo		
	Portare una tazza d'acqua senza versarla		
ABILITA' FINO MOTORIE	Stringere un oggetto se portato a contatto con la sua mano		
	Tiene un oggetto afferrandolo con presa palmare per più di trenta secondi		
	Lasciare andare volontariamente l'oggetto		
	Passare un oggetto da una mano all'altra		

	Lasciare un oggetto per prenderne un altro		
	Costruire una torre (su imitazione) con grossi cubi	Costruire una torre con cubi o mattonelle	
	Incastrare forme semplici nella loro sede afferrandole con un piolo	Completare semplici puzzle	Completare puzzle oltre i trenta pezzi
	Manipolare e schiacciare la plastilina		
	Svitare bulloni e dadi grossi	Avvitare dadi e bulloni	
	Afferrare un oggetto opponendo il pollice alle dita	Afferrare un oggetto opponendo il pollice all'indice	
	Girare le pagine di un libro cartonato una alla volta		
	Mescolare liquidi con un cucchiaino		
	Inserire chiodini di grosse dimensioni nella tavola forata	Inserire chiodini nella tavola forata	
	Mettere dei piccoli giocattoli in un contenitore		
	Mettere piccoli oggetti in una bottiglia ad imboccatura larga	Infilare oggetti sempre più piccoli in fori sempre più piccoli	
	Infilare anelli su asta		
	Infilare gettoni in una fessura	Infilare perline e bottoni	
	Travasare quantità continue (acqua, riso, ...)		
	Appallottolare un foglio di carta con due mani		
	Scartare oggetti di dimensioni sempre minori	Aprire un sacchetto chiuso con il nodo lento	Eseguire semplici nodi con un nastro
	Tenere la matita con il pugno	Tenere la matita tra pollice e le altre dita	Impugnare correttamente strumenti grafici
		Eseguire un tratto grafico con sufficiente pressione	Scrivere e colorare imprimendo un'adeguata pressione al tratto grafico
		Orientarsi nello spazio grafico in riferimento a sopra/sotto	
			Trattenere il foglio con la mano libera mentre scrive
AUTONOMIE PRIMARIE	Rimanere seduto al	Mangiare seduto al	

	proprio posto per l'intera durata dello spuntino	tavolo	
	Prendere liquidi da un bicchiere sorretto da un adulto	Prendere liquidi da un bicchiere con facilitazione (maniglie o beccuccio) in autonomia	Prendere liquidi da un bicchiere in autonomia
	Bere da solo da un bicchiere con poco liquido	Bere da solo da un bicchiere con metà o più liquido	
	Prendere pezzetti di cibo e portarli alla bocca		
	Portare alla bocca pezzi di cibo adeguati		
	Pulire la bocca con un tovagliolo		
	Trattenere le mani sotto l'acqua		
	Trattenere le mani sotto l'acqua mentre l'adulto le insapona		
	Aprire il rubinetto		
	Prendere il sapone da solo e collaborare mentre l'adulto le lava le mani	Lavare e asciugare le mani	
	Collaborare mentre l'adulto gli sciacqua le mani		
	Collaborare mentre l'adulto gli asciuga le mani	Asciugare le mani	
	Collaborare mentre l'adulto gli lava la faccia		
	Strofinare le ,mani bagnate sulla propria faccia		
	Collaborare mentre l'adulto gli asciuga la faccia		
	Strofinare la carta sulla propria faccia per asciugarsi		
	Collaborare durante la svestizione	Eseguire prassie legate alla svestizione	
	Collaborare durante la vestizione	Eseguire prassie legate alla vestizione	
	Togliersi le scarpe slacciate		
	Infilare le scarpe	Infilare le scarpe discriminando la destra e la sinistra	
	Slacciare le scarpe con allacciatura facilitata e le toglie		
	Sfilarsi le calze	Infilare le calze correttamente	
	Aprire chiusure a strappo		

CONOSCENZA DELLO SCHEMA CORPOREO	Toccare le principali parti del viso su imitazione	Indicare le principali parti del viso	Indicare e denominare le principali parti del viso
	Toccare le principali parti del corpo su imitazione	Indicare le principali parti del corpo	Indicare e denominare le principali parti del corpo
		Indicare su figure le specifiche parti del viso	Denominare su figure le specifiche parti del viso
		Indicare su figure le specifiche parti del corpo	Denominare su figure le specifiche parti del corpo
	Ricomporre il puzzle in legno/cartone dello schema corporeo	Ricostruire lo schema corporeo con la tecnica del collage	Inserire parti mancanti in un'immagine dello schema corporeo
		Rappresentare graficamente l'omino	Disegnare la figura umana
ABILITA' DI GIOCO	Giocare da solo per 15/20 minuti		
	Imitare gli adulti in semplici attività		
	Giocare vicino ad un altro bambino svolgendo attività separata (gioco parallelo)		
	Partecipare al gioco spingendo una macchinina o facendo rotolare la palla insieme ad un altro bambino	Giocare con due, tre bambini in un semplice gioco che richiede comportamenti interattivi (es. gioco con la palla)	Condividere spazi e materiali
	Con la mediazione dell'adulto, accettare di dividere i giochi con un altro bambino		
		Utilizzare in modo funzionale giochi di costruzione	Manipolare materiale strutturato (blocchi logici e lego) per costruire
		Eseguire giochi di associazione (tombola, domino)	Partecipare a giochi di società da tavolo (tombola, domino, gioco dell'oca, carte ...)
		Utilizzare adeguatamente materiali per giochi motori	Partecipare a giochi motori
		Giocare con i travestimenti	Utilizzare materiale strutturato e non per realizzare giochi di finzione
		Manipolare quantità continue (pongo, didò, plastilina, impasti di farine)	Manipolare quantità continue (pongo, didò, plastilina, impasti di farine) realizzando semplici oggetti noti
			Utilizzare materiali per realizzare giochi di tipo simbolico
		Riordinare i giocattoli	Riordinare i giocattoli da

		con l'aiuto di un adulto	solo
--	--	--------------------------	------

DISCIPLINA	MUSICA
COMPETENZA CHIAVE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
ASCOLTARE	Rivolgere lo sguardo verso l'adulto che canta	Prestare ascolto a canzoni accompagnate con la chitarra	
	Guardare in direzione di suoni o cambia il movimento del corpo in risposta al suono		
	Seguire il suono muovendo la testa e /o dirigendo lo sguardo in direzione del suono		
	Mostrare di ascoltare e riconoscere canzoni conosciute attraverso la mimica facciale /gestuale.	Prestare ascolto a musiche di vario genere al registratore /lettore CD	Discriminare canzoni e/o musiche ascoltate
	Mostrare di ascoltare l'adulto che suona rivolgendosi ad esso lo sguardo o avvicinandosi allo strumento	Aumentare i tempi di attenzione verso l'interlocutore che canta o degli strumenti musicali	Distinguere i suoni dei più semplici strumenti musicali
	Prestare attenzione per tempi brevi a video musicali proposti alla LIM	Seguire ed ascolta per tempi brevi, video musicali proposti alla LIM	Seguire ed ascoltare video musicali didattici proposti alla LIM
	Mostrare di gradire/non gradire la canzone /musica proposta attraverso la mimica facciale/gestuale	Aumentare i tempi di attenzione durante la fruizione di video musicali	Discriminare la durata / l'intensità dei suoni
	Prestare attenzione a suoni/rumori inusuali mostrandolo col comportamento		Percepire ritmi semplici
		Distinguere l'intensità dei suoni (piano/forte)	Percepire i ritmi più complessi
	Cogliere il contrasto suono/silenzio ,lento/veloce, mostrandolo col comportamento	Distinguere il contrasto suono/silenzio ,lento/veloce, mostrandolo col comportamento	Distinguere il contrasto suono/silenzio, lento/veloce con gesti o verbalmente.
	Prestare attenzione all'adulto che emette suoni onomatopeici	Associare i suoni onomatopeici ascoltati all'oggetto/immagine	

	Rilassarsi durante l'ascolto di musica adatta con la mediazione dell'adulto	Accettare di rilassarsi durante l'ascolto di musica adeguata con la predisposizione dell'ambiente	Rilassarsi durante l'ascolto di musica adatta
PRODURRE	Emettere suoni	Accompagnare un brano musicale noto con suoni vocali	Riprodurre la melodia di un canto
	Reagire in modo differente all'intensità dei suoni	Riprodurre suoni di diversa intensità col corpo o gli oggetti, su imitazione	Riprodurre suoni di diversa intensità col corpo o gli oggetti.
	Cercare di imitare l'adulto che emette suoni onomatopeici (suoni della natura, versi di animali, rumori dei mezzi di trasporto, suoni di strumenti musicali...)	Prestare attenzione all'adulto che emette suoni onomatopeici	Riprodurre suoni onomatopeici
	Cercare di imitare l'adulto che mima azioni semplici (batti le mani, batti i piedi, manda il bacio, fai la tosse, saluta) accompagnati dal canto.	Riprodurre i gesti che accompagnano una semplice canzone	
	Partecipare alla drammatizzazione di canti o filastrocche guidata dall'adulto, favorita dal contesto	Drammatizzare canti o filastrocche su imitazione dell'adulto	Drammatizzare una canzone o una filastrocca
		Accompagnare un brano musicale noto seguendone il ritmo con macro- movimenti del corpo (battendo le mani o i piedi)	Riprodurre un ritmo con parti del corpo
		Produrre brevi ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali agitando e percuotendo su imitazione	Riprodurre il ritmo di una canzone con semplici strumenti musicali
			Muovere il corpo a ritmo di musica su richiesta
			Memorizzare e canta semplici canzoni o parti di esse
	Mostrare di percepire la vibrazione emessa dallo strumento musicale o dalla voce dell'adulto		

	Reagire diversamente a stimoli sensoriali contrapposti (silenzio/rumore, piano/forte, lento/veloce)	Produrre il contrasto suono/silenzio, lento/veloce, con il corpo o strumenti musicali.	
	Mostrare col comportamento di gradire/ non gradire, suoni prodotti da oggetti o strumenti musicali diversi		
		Muoversi a ritmo di musica su imitazione dell'adulto	Imitare movimenti di ballo proposti dall'insegnante all'ascolto di musiche adatte (avvio al ballo)
			Interpretare attraverso suoni vocali o musicali alcuni aspetti di una semplice narrazione
			Partecipare a una proposta corale
		Associare suoni a simboli con facilitazioni	Associare suoni a simboli

DISCIPLINA	RELIGIONE
------------	-----------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria	
1	L'alunno sa riflettere su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù.
2	L'alunno collega i contenuti principali della religione cattolica alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
3	L'alunno conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
4	L'alunno si interroga sul valore della festa del Natale e della Pasqua nella propria esperienza personale ,familiare e sociale.
5	L'alunno riconosce la Bibbia come libro sacro per cristiani ed ebrei.
6	L'alunno riconosce la Bibbia come documento della nostra cultura .
7	L'alunno distingue la Bibbia da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni.

8	L'alunno identifica le caratteristiche di un brano biblico e sa fare un confronto tra i brani e la propria esperienza.
9	L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità del cristianesimo.
10	L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI	OBIETTIVI LIVELLO A	OBIETTIVI LIVELLO B	OBIETTIVI LIVELLO C
DIO E L'UOMO	Dirigere lo sguardo verso l'ambiente circostante	Osservare l'ambiente circostante e riconoscere gli elementi della creazione con l'aiuto dell'insegnante.	Osservare l'ambiente circostante e distinguere gli elementi della creazione da quelli "fatti" dall'uomo.
	Dirigere lo sguardo verso i simboli delle grandi religioni	Riconoscere i simboli delle grandi religioni	Riconoscere e associare i simboli alle grandi religioni.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Mostrare di ascoltare semplici brani tratti dalla Bibbia	Ascoltare e comprendere con l'aiuto dell'insegnante semplici brani tratti dalla Bibbia	Ascoltare e comprendere semplici brani tratti dalla Bibbia
	Dirigere lo sguardo verso immagini raffiguranti caratteristiche dell'ambiente di Gesù e del proprio	Osservare le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e confrontarle con il proprio con l'aiuto dell'insegnante	Osservare le caratteristiche dell'ambiente di Gesù e cogliere le differenze con il proprio
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Dirigere lo sguardo verso i segni religiosi della Pasqua e del Natale mostrati dall'insegnante	Riconoscere e distinguere i segni religiosi della Pasqua e del Natale con l'aiuto dell'insegnante	Riconoscere e distinguere i segni religiosi della Pasqua e del Natale
		Riconoscere e distinguere i simboli della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica con l'aiuto dell'insegnante	Riconoscere e distinguere i simboli della Pasqua cristiana e della Pasqua ebraica
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Relazionarsi con i compagni con la guida dell'insegnante	Ricerca i compagni e relazionarsi con loro con l'aiuto dell'insegnante	Ricerca i compagni e relazionarsi con loro con la supervisione dell'insegnante
			Riconoscere nei racconti evangelici avvenimenti e caratteristiche della prima comunità cristiana in autonomia o con l'aiuto dell'insegnante

NOTE

- La comparazione sui tre livelli (A, B, C) è funzionale alla stesura del PEI in quanto, in base alle abilità raggiunte dall'alunno, si individua facilmente l'obiettivo da porsi; nella valutazione si utilizzeranno i criteri riferiti al livello che prevale nella scelta degli obiettivi.
- Può accadere che alcuni alunni sviluppino, in alcune discipline, competenze tali che, per la loro specificità, non possono essere comprese in questo curriculum. Gli insegnanti, in questi casi, ricercheranno obiettivi adeguati nei curricula di scuola comune segnalandolo nel PEI dell'alunno.
La valutazione avverrà seguendo i criteri riferiti al livello C.
- Alcuni obiettivi contengono la scelta E/O; l'insegnante riporterà nel PEI quale aspetto proporre per la valutazione.
- Per quanto riguarda la scrittura e la lettura viene qui proposto l'uso dello stampatello; l'insegnante tuttavia proporrà il tipo di carattere adeguato al bambino (stampatello maiuscolo, minuscolo o, quando possibile, il corsivo).