

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I-V)

1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Alla fine della scuola primaria, l'alunno dovrebbe essere in grado di:

- Osservare, descrivere e interpretare immagini, oggetti e opere d'arte.
- Utilizzare tecniche e materiali grafico-pittorici, plastici e multimediali per esprimersi.
- Riconoscere i principali linguaggi visivi e simbolici.
- Produrre elaborati personali e creativi.
- Conoscere e apprezzare il patrimonio artistico e culturale.

2. NUCLEI TEMATICI

- **Osservare e leggere le immagini:** osservazione e interpretazione di immagini, oggetti e opere d'arte.
- **Rappresentare:** uso di strumenti, tecniche e materiali per produrre immagini.
- **Comunicare e comprendere:** uso consapevole dei linguaggi visivi.
- **Conoscere il patrimonio culturale:** familiarità con opere d'arte e contesti storici e culturali.

3. ABILITÀ SPECIFICHE PER CLASSE

Classe prima

- Riconoscere forme, colori e linee.
- Usare strumenti grafici e pittorici di base.
- Rappresentare esperienze personali con disegni.

Classe seconda

- Esplorare materiali diversi e semplici tecniche espressive.
- Riconoscere e riprodurre forme dal reale.
- Osservare immagini e coglierne gli elementi principali.

Classe terza

- Utilizzare in modo più preciso strumenti e tecniche.
- Rappresentare il mondo reale e fantastico.
- Riconoscere i principali linguaggi visivi.

Classe quarta

- Usare in modo intenzionale materiali e tecniche.
- Rielaborare immagini e messaggi visivi.
- Conoscere elementi base della comunicazione visiva.

Classe quinta

- Interpretare messaggi visivi e opere d'arte.
- Produrre elaborati con tecniche e linguaggi diversi.
- Conoscere aspetti essenziali del patrimonio artistico locale e nazionale.

4. DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA PER CLASSE

Classe prima

- **Ottimo:** Riconosce forme e colori, utilizza strumenti con cura e rappresenta esperienze con creatività.
- **Distinto:** Osserva e riproduce immagini semplici, utilizza tecniche base.
- **Buono:** Usa materiali con discreta precisione.
- **Discreto:** Partecipa con impegno, ma con incertezze operative.
- **Sufficiente:** Realizza semplici disegni con supporto.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà nell'uso degli strumenti e nella rappresentazione.

Classe seconda

- **Ottimo:** Esplora e utilizza materiali in modo autonomo e creativo.
- **Distinto:** Applica semplici tecniche in modo ordinato.
- **Buono:** Rappresenta forme reali con qualche incertezza.
- **Discreto:** Ha difficoltà nell'uso dei materiali e nella riproduzione.
- **Sufficiente:** Si impegna, ma necessita di guida.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà a completare le attività in autonomia.

Classe terza

- **Ottimo:** Usa strumenti con padronanza, rappresenta con originalità e comprende i linguaggi visivi.
- **Distinto:** Realizza elaborati curati, riconosce elementi espressivi.
- **Buono:** Sperimenta tecniche con qualche errore.
- **Discreto:** Ha difficoltà nel controllo dei materiali.
- **Sufficiente:** Partecipa con impegno, ma ha bisogno di supporto.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà nella produzione e comprensione visiva.

Classe quarta

- **Ottimo:** Progetta ed elabora immagini in modo creativo e consapevole.
- **Distinto:** Applica tecniche con cura, rielabora immagini.
- **Buono:** Usa i materiali in modo corretto con qualche imprecisione.
- **Discreto:** Ha difficoltà nella rielaborazione creativa.
- **Sufficiente:** Esegue i compiti con guida.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà a esprimersi con il linguaggio visivo.

Classe quinta

- **Ottimo:** Interpreta opere d'arte, produce elaborati originali e conosce elementi del patrimonio culturale.
- **Distinto:** Dimostra sensibilità artistica e competenza tecnica.
- **Buono:** Esegue compiti espressivi con autonomia.
- **Discreto:** Ha difficoltà nell'analisi delle immagini e nell'uso dei linguaggi.
- **Sufficiente:** Si impegna ma necessita di supporto.
- **Non sufficiente:** Mostra difficoltà nell'interpretazione e produzione visiva.

Questo curriculum promuove l'educazione alla sensibilità estetica e alla creatività, valorizzando l'espressione personale e la conoscenza del patrimonio artistico.