

# **CURRICOLO DI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA (CLASSI I-V)**

## **1. TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

Alla fine della scuola primaria, l'alunno dovrebbe essere in grado di:

- Ascoltare e analizzare brani musicali, riconoscendo timbri, ritmi e strutture.
- Eseguire semplici brani vocali e strumentali, anche in gruppo.
- Utilizzare simboli convenzionali e non convenzionali per rappresentare suoni.
- Esprimersi attraverso il linguaggio musicale in modo creativo e personale.
- Conoscere e apprezzare repertori musicali di epoche e culture diverse.

## **2. NUCLEI TEMATICI**

- **Ascolto:** percezione, riconoscimento e descrizione di elementi musicali.
- **Esecuzione:** vocalità, uso di strumenti, interpretazione.
- **Produzione:** improvvisazione, composizione, creazione.
- **Rappresentazione:** notazione convenzionale e non convenzionale.
- **Cultura musicale:** conoscenza di repertori, contesti e funzioni della musica.

## **3. ABILITÀ SPECIFICHE PER CLASSE**

### **Classe prima**

- Riconoscere e riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.
- Eseguire semplici canzoni e giochi ritmici.
- Rappresentare suoni con segni personali.

### **Classe seconda**

- Distinguere altezza, durata e intensità dei suoni.
- Riprodurre semplici sequenze ritmiche e melodiche.
- Cantare in modo intonato.
- Usare simboli non convenzionali per rappresentare strutture sonore.

### **Classe terza**

- Riconoscere strumenti e timbri musicali.
- Eseguire semplici brani strumentali collettivi.
- Utilizzare notazioni grafiche per rappresentare ritmo e melodia.

### **Classe quarta**

- Analizzare brevi brani musicali in base agli elementi costitutivi.
- Eseguire brani vocali e strumentali curando intonazione e ritmo.
- Improvvisare semplici strutture sonore.

### **Classe quinta**

- Conoscere e confrontare brani di epoche e generi diversi.
- Eseguire e arrangiare brani collettivi vocali e strumentali.

- Rappresentare brani con notazione convenzionale.

#### 4. DESCRIZIONE DEI LIVELLI DI COMPETENZA PER CLASSE

##### Classe prima

- **Ottimo:** Riconosce, riproduce e rappresenta suoni con sicurezza e creatività.
- **Distinto:** Riproduce suoni e canzoni con buona intonazione e ritmo.
- **Buono:** Si orienta tra suoni e rumori con qualche incertezza.
- **Discreto:** Riconosce suoni ma li riproduce con difficoltà.
- **Sufficiente:** Riconosce alcuni suoni e partecipa alle attività.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà a distinguere e riprodurre suoni.

##### Classe seconda

- **Ottimo:** Distingue e riproduce correttamente altezza, durata e intensità dei suoni, canta con intonazione.
- **Distinto:** Riproduce semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo corretto.
- **Buono:** Distingue le caratteristiche dei suoni con qualche incertezza.
- **Discreto:** Partecipa con difficoltà alle attività ritmiche e vocali.
- **Sufficiente:** Esegue semplici attività musicali con supporto.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà a distinguere suoni e a partecipare alle attività.

##### Classe terza

- **Ottimo:** Riconosce strumenti e timbri, esegue brani collettivi con precisione.
- **Distinto:** Esegue con buona padronanza e riconosce strumenti principali.
- **Buono:** Esegue brani semplici con qualche errore.
- **Discreto:** Ha difficoltà a mantenere ritmo e intonazione.
- **Sufficiente:** Partecipa con impegno ma con incertezze.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà a seguire attività musicali.

##### Classe quarta

- **Ottimo:** Analizza brani, esegue con cura e improvvisa con creatività.
- **Distinto:** Riconosce elementi musicali e si esprime con precisione.
- **Buono:** Riconosce strutture semplici e partecipa attivamente.
- **Discreto:** Ha difficoltà nell'analisi e nell'intonazione.
- **Sufficiente:** Si impegna nelle esecuzioni ma con risultati limitati.
- **Non sufficiente:** Mostra difficoltà nella comprensione e nell'esecuzione.

##### Classe quinta

- **Ottimo:** Conosce repertori, esegue e arrangia con competenza, usa la notazione corretta.
- **Distinto:** Comprende e rappresenta strutture musicali, partecipa con sicurezza.
- **Buono:** Esegue con buona intonazione e ritmo, usa la notazione con qualche errore.
- **Discreto:** Ha difficoltà nell'esecuzione e nell'uso della notazione.
- **Sufficiente:** Partecipa con impegno ma ha bisogno di supporto.
- **Non sufficiente:** Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio musicale.

Questo curricolo rappresenta un quadro di riferimento per lo sviluppo delle competenze musicali nella scuola primaria, valorizzando l'esperienza attiva, l'ascolto, l'espressione personale e la conoscenza della cultura musicale.