

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE ARTE classi seconde- SOSTEGNO
CRITERI DI VALUTAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Sa utilizzare gli strumenti del disegno grafico e cromatico in modo corretto.
2	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e codici visivi per eseguire in maniera creativa e personale, compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni
3	Progetta e realizza composizioni grafiche e cromatiche utilizzando i metodi di rappresentazione acquisiti.
4	Riconosce nell'ambiente che ci circonda le principali caratteristiche di opere dei diversi periodi artistici.
5	Conosce i principali cambiamenti storico artistici.
6	Conosce ed utilizza strumenti di uso comune in relazione alle forme, alla struttura compositiva e alle tecniche da utilizzare.

TRAGUARDI	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto/Livello
1, 2, 3	Individua e riconosce i codici visivi e le regole di una immagine in maniera autonoma.	ARTE E IMMAGINE: <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici: il colore e le sue regole, la luce, le ombre. La grammatica visiva: il ritmo, la composizione, la simmetria e asimmetria. Studio dei volumi, la 	Utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è preciso e creativo.	10/9 A
	Applica i codici e le regole visive tridimensionali su un supporto bidimensionale.		Utilizza in modo corretto o quasi i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è accurato/pertinente.	8/7 B
	Saper individuare e strutturare gli elementi iconografici proposti.		Parzialmente guidato utilizza la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.	6 C

		<p>tridimensionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici rielaborazioni personali su alcuni temi trattati. • Acquisizione delle diverse tecniche grafiche. 	<p>Guidato utilizza in modo poco corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare e privo di personalità.</p>	<p>5/4 D</p>
4,5, 6	<input type="checkbox"/> Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Utilizza la terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.	PERCORSI ARTISTICI: <input type="checkbox"/> Percorso dell'arte dal medioevo al 1800. <input type="checkbox"/> Conoscenza dei simboli e del valore sociale e ambientale nelle varie epoche. <input type="checkbox"/> Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia dell'arte. <input type="checkbox"/> Studio dei monumenti sul territorio.	Espone con linguaggio articolato.	<p>10/9 A</p>
			Espone i contenuti con linguaggio semplice.	<p>8/7 B</p>
			Parzialmente guidato espone i contenuti con linguaggio semplice.	<p>6 C</p>
			Guidato espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.	<p>5/4 D</p>

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono: - le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;- gli esiti delle prove di verifica periodiche;- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE ARTE classi terze
CRITERI DI VALUTAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Sa utilizzare gli strumenti del disegno grafico e cromatico in modo corretto.
2	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e codici visivi per eseguire in maniera creativa e personale, compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni
3	Progetta e realizza composizioni grafiche in modo personale utilizzando i metodi di rappresentazione acquisiti,
4	Riconosce nell'ambiente che ci circonda le principali caratteristiche di opere dei diversi periodi artistici.
5	Conosce i principali cambiamenti storico artistici.
6	Conosce ed utilizza strumenti di uso comune in relazione alle forme, alla struttura compositiva e alle tecniche da utilizzare.

TRAGUARDI	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto/Livello
1, 2, 3	Individua e riconosce i codici e le regole visive di una immagine. Applica i codici e le regole visive.	ARTE E IMMAGINE: <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici: il segno, la texture, il colore, la copia dal vero, la figura il ritratto, la tridimensionalità, la prospettiva, la progettazione di un 	Utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. IL linguaggio grafico è personale, preciso e creativo.	10/9 A
	Produce e realizza in maniera personale elaborati grafico-cromatici.		Utilizza in modo corretto o quasi i materiali ,gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è accurato/pertinente.	8/7 B

		ambiente, interpretazione personale di alcuni movimenti dell'arte moderna.	Utilizza in modo guidato la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.	6 C
		<ul style="list-style-type: none"> • La grammatica visiva: la composizione, i colori, le tonalità e le gradazioni. • utilizzo degli strumenti audiovisivi ed informatici. • saper inventare e realizzare un progetto seguendo il metodo prefissato 	Utilizza in modo poco corretto i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è difficoltoso e sviluppato in modo elementare.	5/4 D
4,5, 6	<input type="checkbox"/> Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Utilizza la terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.	PERCORSI ARTISTICI: <input type="checkbox"/> Percorso dell'arte dall'1800 alle avanguardie del '900 <input type="checkbox"/> Conservazione e valorizzazione del bene artistico e le funzioni del restauro. <input type="checkbox"/> Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia	Espone i contenuti con linguaggio ricco e articolato.	10/9 A
			Espone con linguaggio articolato.	8/7 B
			Espone i contenuti con linguaggio semplice.	6 C
			Espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.	5/4 D

		<div><div></div><div>dell'arte moderna. sensibilizzazione e verso i monumenti del '900 del nostro territorio (razionalismo)</div></div>		
--	--	---	--	--