

Musica

- **TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE classe terza- SOSTEGNO**
- **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Conoscere la terminologia specifica e saper usare i simboli musicali
2	Riprodurre modelli musicali con uno o più strumenti e/o con la voce
3	Ascoltare, riconoscere fenomeni sonori e comprendere messaggi musicali
4	Rielaborare in modo personali i materiali sonori

T	Abilità specifiche	Nuclei tematici	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	
1,3	Discriminare Memorizzare Riconoscere	Approfondimento degli strumenti delle tradizioni etniche. Ampliamento delle forme musicali collegato al contesto storico. Approfondimenti delle funzioni della musica nei media.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale.	9/10 A
2	Esecuzioni di sequenze ritmiche e melodie strumentali di adeguata lunghezza anche apprese a memoria, collegate o meno al percorso storico. Conoscenza dei simboli musicali tradizionali e non. Riconoscimento suono – segno: semibreve, minima, semiminima, croma e semi-croma. Il punto di valore. Tempo semplice e tempo composto. Le principali figure ritmiche regolari e irregolari. Gli accordi nella pratica strumentale. Le scale ed i sistemi armonici non tonali.	Riconoscimento del codice musicale. Esecuzione di brani con lo strumento scelto. Esecuzione di brani in gruppo strumentale. Esecuzione estemporanea di melodie di livello adeguato.	Riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo essenziale.	8/7 B
1,3	Riconoscere le caratteristiche spazio-temporali (storico-geografico) e funzionali degli ascolti proposti. Conoscenze del lessico specifico dell'epoca trattata.	La musica nella storia: <ul style="list-style-type: none"> <li>– La musica nell'epoca classica</li> <li>– La musica nell'epoca romantica</li> <li>– Il melodramma nell'ottocento</li> <li>– La musica colta nel Novecento</li> <li>– Il jazz ed il rock</li> <li>– La musica nel mondo, nelle tradizioni e nel costume: cultura hip-hop, la musica africana, araba, indiana ed orientale.</li> </ul>	Parzialmente guidato riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo essenziale.	6 C
4	Ascolto, analisi e composizione di una mappa sonora anche con l'uso delle nuove tecnologie. Invenzione di melodie con i criteri dati.	Creazione di un brano con una forma data. Creazione di un prodotto multimediale.	Guidato, riconosce, discrimina, esegue e compone un breve brano musicale in modo parziale	5/4 D

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:

- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;
- gli esiti delle prove di verifica periodiche;
- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio;
- la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.