

TRAGUARDI FORMATIVI: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITA', CONOSCENZE ARTE classi prime -SOSTEGNO

CRITERI DI VALUTAZIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della secondaria di primo grado	
1	Sa utilizzare gli strumenti del disegno grafico e cromatico in modo corretto.
2	Sa utilizzare comunicazioni procedurali e codici visivi per eseguire in maniera creativa e personale, compiti operativi complessi, anche cooperando e collaborando con i compagni
3	Progetta e realizza composizioni grafiche in modo personale utilizzando i metodi di rappresentazione acquisiti,
4	Riconosce nell'ambiente che ci circonda le principali caratteristiche di opere dei diversi periodi artistici.
5	Conosce i principali cambiamenti storico artistici.
6	Conosce ed utilizza strumenti di uso comune in relazione alle forme, alla struttura compositiva e alle tecniche da utilizzare.

TRAGUARDI	Abilità specifiche	Nuclei tematici fondanti (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	Voto/Livello
1, 2, 3	Individua e riconosce i codici e le regole visive di un'immagine. Applica i codici e le regole visive.	<p>ARTE E IMMAGINE:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio visivo e i suoi codici: punto, linea, colore, figura/sfondo, superficie. La grammatica visiva: la composizione, la simmetria e asimmetria. Acquisizione delle diverse tecniche grafiche. 	Utilizza con padronanza e autonomia i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è preciso e creativo.	10/9 A
			Utilizza in modo generalmente corretto i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive. Il linguaggio grafico è pertinente.	8/7 B
			Parzialmente guidato utilizza la scelta dei materiali e degli strumenti. Il linguaggio grafico è semplice.	6 C
			Guidato utilizza i materiali e gli strumenti. Il linguaggio grafico è sviluppato in modo elementare.	5/4 D

4,5,6	<input type="checkbox"/> Individua un documento del patrimonio artistico riconoscendone le caratteristiche. <input type="checkbox"/> Utilizza la terminologia specifica. <input type="checkbox"/> Individua i principali valori simbolici del contesto storico in cui sono state prodotte le opere.	PERCORSI ARTISTICI: <ul style="list-style-type: none"> • Percorso dell'arte dal la preistoria al medioevo. • Conoscenza del simbolo e del valore sociale e ambientale nelle varie epoche. • Saper leggere in maniera descrittiva un'immagine di storia dell'arte. • Studio dei monumenti sul territorio. 	Espone i contenuti con linguaggio ricco e articolato.	10/9 A
			Espone con linguaggio articolato.	8/7 B
			Espone i contenuti con linguaggio semplice.	6 C
			Espone i contenuti stentatamente con un linguaggio elementare e/o a volte incerto.	5/4 D

I livelli di competenza raggiunti dagli alunni e il giudizio sintetico che accompagna la valutazione delle discipline sono il frutto di una valutazione formativa, e non solo sommativa, dei progressi registrati nella disciplina; pertanto alla formulazione del giudizio intermedio e finale concorrono:- le osservazioni sistematiche sulle conoscenze acquisite dagli alunni;- gli esiti delle prove di verifica periodiche;- l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione;
- l'autonomia e il metodo di studio; la maturità nel comportamento e nell'atteggiamento.